

Festliche Eröffnung mit virtuoser Barockmusik

Zum Auftakt 40 Jahre Schlosskonzerte Thun bot das Ensemble Magic Ayres ein spezielles Hörerlebnis.

Vor 15 Jahren wirkte sie bei den Thuner Schlosskonzerten als Platzanweiserin. Nun freut sich Jolanda Moser, seit 1. Januar 2007 Gemeinderätin der Stadt Thun, die 40. Schlosskonzerte zu eröffnen. «40 Jahre sind in unserer kurzlebigen Zeit mit Konkurrenzkampf eine stolze Leistung», würdigte sie die jahrelange unentgeltliche Arbeit der Schlossfrauen.

Steger und Frey

Kenner und Könner ihrer Instrumente sorgten bei der festlichen Eröffnung der Schlosskonzerte Thun für einen gefüllten Rittersaal. Blockflötist Maurice Steger trat bereits 1996 und 1999 an den Schlosskonzerten auf. Heute gehört er weltweit zu den begehrtesten Blockflöten-Virtuosen. Dies bewies er gleich am Freitagabend zusammen mit dem Ensemble Magic Ayres. Regelmässig werden Thuner Künstler wie Vital J. Frey verpflichtet. Sie alle ernteten mit dem Ensemble Magic Ayres – mit Sabrina Frey, Blockflöte, und Stephanie Meyer, Barockcello – grosse Erfolge.

Andächtig bis fesselnd

Festlich amüsierend bis rasend schnell interpretierten die Künstler Sonaten von Telemann, Castello, Marcello, Sammartini und Vivaldi. Elegant, leicht, beschwingt mit fließendem Manualwechsel glitt Vital Frey in der Bach-Bearbeitung des Oboenkonzerts von Marcello für Cembalo Solo über die Klaviatur seines zweimanualigen Cembalos. Neben dem motivierten Spiel der Musiker fiel das kommunikative Zusammenspiel der Ensemblespieler auf.