



Artist: Sabrina Frey

Titel: per il flauto

CD: 0016532BC - PC: ACX

EAN: 782124165321



Instore: 28.08.2009

Berlin Classics / Edel:Kultur

Per il Flauto

Christoph Graupner

Sabrina Frey – Blockflöte

Ars Musica Zürich

VÖ: 28.08.09

CD – Vorstellung am 23.08.09 auf BAYERN 4 Klassik



Galantes mit Geist Blockflötenmusik von Christoph Graupner

Die Kostprobe vom 23.08.2009

Von Andreas Grabner



Er gehört, wie Telemann, Fasch oder Graun, zu den deutschen Barock-Komponisten, die das 19. Jahrhundert gerne, aber zu Unrecht in die zweite Reihe stellte, um ungestört seinen beiden Säulenheiligen Bach und Händel huldigen zu können. Doch die Musik Christoph Graupners (1683 bis 1760) kann, so qualitativ wie sie ist, mit der der beiden Giganten durchaus mithalten – kein Wunder, dass in Graupners riesigem Oeuvre immer wieder Schatzgrabungen gelingen.

Beherrscher der Polyphonie

Wie jetzt der jungen Schweizer Blockflöten-Virtuosin Sabrina Frey, die mit dem Ensemble Ars Musica Zürich auf ihrer ganz Christoph Graupner gewidmeten neuen CD unter anderem zwei hörenswerte Weltersteinspielungen präsentiert; darunter eine reizvolle "Sonata canonica" für zwei Blockflöten, Viola da Gamba und Basso continuo gemoll, die mit ihren sechs je im strengen Oberstimmen-Kanon geführten Sätzen Graupner als einen souveränen Beherrscher der Polyphonie alter Schule erweist. Doch Graupner war ein langes Leben beschert: Als er 1760 in Darmstadt starb, wo er als Kapellmeister des Landgrafen Ernst Ludwig zu Hessen-Darmstadt einen Großteil seines künstlerischen Wirkens zugebracht hatte, da war Wolfgang Amadé Mozart schon vier Jahre alt – und der sich zu Graupners Lebzeiten abzeichnende Stilwandel vom Spätbarock hin zur Frühklassik läßt sich auch seinen späteren Werken ablauschen.

Ohne Künstelei

Die sind hörbar schon im galanten, "leichteren" Idiom dieser Übergangszeit gehalten, wie eine Sonate für Flöte und obligates Cembalo G-Dur oder die Ouvertüre in F-Dur für Blockflöte, Streicher und Basso continuo. Sabrina Frey spielt diese geistvolle Musik mit einem emphatischen Ton ohne Künstelei, duftig, aber mit Substanz, und hochvirtuos; das Ars Musica Ensemble Zürich und die eingeladenen Gastmusiker, darunter der Blockflötist Maurice Steger, zaubern begleitend und mitkonzertierend weitere zarte, leuchtende Instrumentalfarben dazu. Ein Graupner-Plädoyer, das überzeugt und viel Spaß macht.

CD-Info

Christoph Graupner: Blockflötenmusik

- Christoph Graupner: Per il flauto – Concerto, Sonate e Ouverture
- Sabrina Frey, Blockflöte und Leitung
Ars Musica Zürich
- Berlin Classics 0016532BC, LC06203