

VENEZIA 1625



Label: harmonia mundi
Erscheinungsdatum: 2009

SONATE, SYMPHONIE, CIACCONE, CANZONE & TOCCATE

Venedig 1625: Die Dogenstadt ist eines der künstlerischen Zentren Europas. In der Cappella San Marco ist eine äusserst originelle Instrumentalmusik dabei, sich von allen Fesseln der polyphonen Vokaltradition zu befreien. Die Ära der barocken stravaganze hat begonnen! Für uns heute erweckt ein einzigartiger Meister der Blockflöte die hochvirtuose Kunst zu neuem Leben.

Maurice Steger: Blockflöte & Leitung
Hille Perl: Viola da gamba
Lee Santana: Chitarrone
Naoki Kitaya: Orgel & Cembalo
Sergio Ciomei: Cembalo & Orgel
Thomas Boysen: Theorbe & Barockgitarre
Mauro Valli: Violoncello
Margret Köll: Barockharfe
Thor-Harald Johnsen: Barockgitarre
Sabrina Frey: Blockflöte
Eva Borhi: Violine
Christian Beuse: Dulcian
Stefan Temmingh: Blockflöte
Peter Barczi: Violine

Christian Sager: Artistic director, sound & editing

WERKE

von G.B. Fontana, M. Uccellini, B. Storace, T. Merula, S. Rossi, D. Castello, A. Piccinini